

NOUVEAU ET INTERESSANT :

Désormais l'émission est diffusée aussi sur les ondes de Radio Fréquence Luynes (RFL 101) chaque vendredi de 19h à 20h et chaque samedi de 11h à 12h..

J'AI TAPÉ "ASSUMER" SUR GOOGLE.

Assumer, verbe transitif

1. Prendre à son compte ; se charger de.

Assumer une responsabilité.

2. Accepter consciemment (une situation, un état psychique).

Assumer une situation difficile (assomption).

Dois-je demander à google (GAFA eux ...) si ils peuvent ajouter ce troisièmement).

3. Prendre le vil peuple pour des idiot ; les marcheurs savent ce qui est mieux pour leurs gens.

Assumer une connerie gouvernementale.

Ex : Edouard Philippe : j'assume (En parlant des milliards offerts aux copains).

Ex : Elisabeth Borne : j'assume. (En parlant de la refonte SNCF).

Ex : Emmanuel Macron : j'assume. (En parlant de monsieur Benalla).

TotorIV.http:// #-1337_2.0/@.dlgs (NSB)

Pour celles et ceux qui auraient raté un épisode, nous avons aussi une page facebook qui s'intitule comme suit : [@demainlegrandsoir](https://www.facebook.com/demainlegrandsoir).

**POUR NOUS RETROUVER EN LIGNE : DES DOSSIERS,
DES VIDEOS, DES EMISSIONS, DE LA MUSIQUE, ETC...**

<http://www.demainlegrandsoir.org>



Rédaction : Jean-Marie Moine, Bruno Niord, Nicolas Seheut-Bayelle, Eric Sionneau., Dominique Thébaud **Corrections :** Marianne Ménager, Jean-Michel Surget. **Diffusion :** Jean Luc Firmin. **Illustrations :** Yetchem.

Le canard est à votre disposition à Tours dans les bars, restaurants et cinéma suivants : au Buck Mulligan's (37 rue du Grand Marché), Serpent volant (54 rue du Grand-Marché), Le Bergerac (93 rue Colbert), Au Petit Soleil (18 rue du Petit Soleil), Le Caméléon (53 rue du commerce), Scarlett Café (70 rue Colbert), Le Balkanic, 83 rue Colbert, Le Hublot, (14 rue Sébastopol), La Barque (118 rue Colbert), .Le 64 (64 rue du Grand-Marché), Le Canadian Café (3 rue des Trois-Ecritoires), Le Court Circuit (16 bis place de la Victoire), Oxford Pub Tours (38 rue Jules Charpentier), Le Loca Vida (2 rue de la Rotisserie), Le Shanti (107 rue Colbert)

On le trouve aussi aux Studios (2 rue des Ursulines). **A Loches :** La mère Lison (23, Grande-Rue).

A Blois : Liber-Thés (21 avenue Président Wilson). **Le journal est diffusé également aux salarié-e-s de La Poste, d'Orange et de Michelin.**

Vous pouvez nous écrire à « Demain Le Grand Soir » Radio Béton, 90, Maginot 37100 Tours ou sur demainlegrandsoir@gmail.com

N'hésitez pas, si vous avez des infos à faire passer à l'antenne.

Vous pouvez également recevoir le canard chez vous en nous envoyant une enveloppe timbrée libellée à vos noms et adresse, **nous soutenir en envoyant ou en déposant des ramettes de papier** (à Radio Béton) ou en adhérant « Aux Amis de Demain Le Grand Soir », 5 rue de La Roumer Pont Boutard St Michel, 37130 Coteaux sur Loire.. (cotisation : 5 euros/an).

L'émission
le mercredi de 19h à 20h



Rediffusion
le samedi
de 7h à 8h

DEMAIN
LE GRAND SOIR

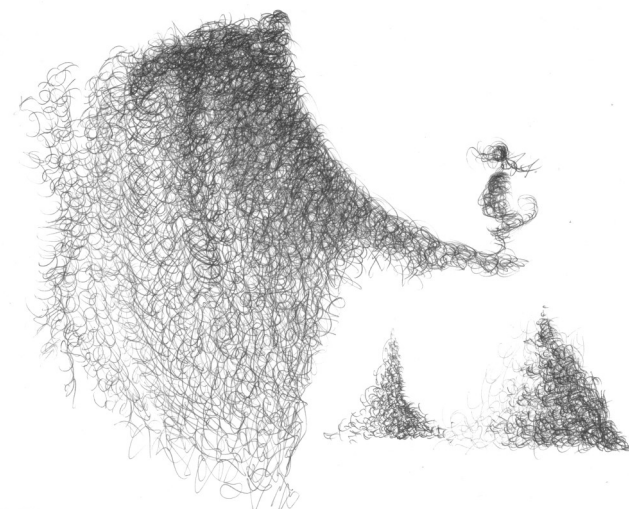
Le mensuel



<http://www.demainlegrandsoir.org>

MACRON

Je ne suis qu'un beau parleur,
Mais je ne suis pas Macron.
Je ne suis qu'un imposteur,
Mais je ne suis pas Macron.
Ch'uis le Prince des voleurs,
Mais je ne suis pas Macron.
Où je vais ?.. ça fait peur !
Mais je ne suis pas Macron.
Je pique tout ton beurre,
Mais je ne suis pas Macron,
Je ris toujours et toi tu pleures,
Mais je ne suis pas Macron.
Je promets, je vous leurre,
Mais je ne suis pas Macron.
Pas si con, le menteur,
Mais je ne suis pas Macron.
Pire que moi, tu meurs !
Mais je ne suis pas Macron.
De moi tu as peur,
Mais je ne suis pas Macron.
Ton réveil dans la douleur,
Mais je ne suis pas Macron.
Incendies et fureur,
Mais je ne suis pas Macron.
La guerre à toute heure,
Mais je ne suis pas Macron.
Je déchaîne la terreur,
Mais je ne suis pas Macron.
Messieurs, Dames, à votre bon cœur,
Hurlez-moi enfin mon NON !!!



LES COMPTES

DÉPENSES : 505,75 euros.

Impression des journaux de septembre 2017 à juillet 2018 : 261,83 euros.
Nom de domaine et hébergement du site : 50,79 euros.
Frais SNCF invité-e-s émission : 67,50 euros
Fabrication stylos-torches : 125,63 euros

RECETTES : 926,13 euros.

Vente de 4 t-shirt : 38 euros.
Vente de badges, stylos, drapeaux : 22 euros.
Vente de 30 stylos-torches : 150 euros
Adhésions (87) : 430 euros.

Soutiens (35) : 286,13 euros; Edouard (5 euros), Bernard (5 euros), Jacqueline (5euros), Martial (5 euros), Michel R (10 euros), Luis (20 euros), Jean-Michel (5 euros), Michel S (45 euros), Claire (5 euros), Pascal (10 euros), René (5 euros), Brigitte (5 euros), Jean-François (35 euros), Didier (5 euros), Bruno (5 euros), Jean-Luc (5 euros), Vincent (5 euros), Marie (5 euros), Anne-Marie (5 euros), Gérard (5 euros), Christian (5 euros), Adélaïde L (5 euros), Mathieu (5 euros), Laurent (10 euros), Nicolas (5 euro), Jean-Louis (5 euros), Jean (15 euros), Patrick (5 euros), Angélique (5 euros), Isabelle (1 euro), Sylvain (1 euro), Denis (5 euros), Jean-Baptiste (5 euros), Pascal (5 euros), Gilles (5 euros) et des anonymes (9,13 euros).

12 ramettes de papier : Jacqueline (1), Michel S (5), Marie-Hélène (5), Mar-Y-Luz (1).

Excédent : 420,38 euros.

LE SITE, LE JOURNAL, L'EMISSION

Avec une moyenne de 333 visites quotidiennes. (autour de 714300 visites depuis sa création en 2006), le nombre de visites est en progression de l'ordre de 30%.

Toujours le même trio de tête dans nos rubriques : notre Agenda (plus de 25 000 visites), suivi du reportage photo sur les violences policières commises à Tours lors d'une manifestation contre la loi travail du 28 avril 2016 (près de 15 000 visites), suivi du dossier sur le groupe néo-fasciste " Vox Populi Turones " (plus de 10 000 visites). Notons aussi une forte fréquentation pour nos émissions et pour le journal en ligne (plus de 15 % des visites). Notre page Facebook, qui soutient notre activité éditoriale continue son bond quantitatif de «ses 233 amis» qui la suivent régulièrement.

Le journal, imprimé à 520 exemplaires, est diffusé dans une vingtaine d'endroits et réunit une dizaine de contributeurs/trices régulier-e-s . Mention spécial à la rue Colbert, à Tours, où pas moins de 5 bars/restaurants nous diffusent (dont 2 adhèrent aux « Amis de Demain Le Grand Soir »).

L'émission a réuni, comme chaque année, des dizaines d'invité-e-s acteurs/trices du mouvement social local. Cette année a été marquée par un focus sur les 50 ans de mai 68 avec 10 émissions sur ce thème et autant d'invité-e-s diver-e-s et varié-e-s pour l'illustrer. On peut consulter toutes nos émissions sur notre site. Elles sont rediffusées désormais sur Radio Béton, le samedi, de 7 à 8 heures et sur Radio Fréquences Luynes, le vendredi de 19 à 20heures et le samedi de 11 à 12 heures. Notre association, «Les Amis de Demain le Grand Soir» se renforce encore passant à **87** adhérent-e-s, dont 7 nouvelles adhésions.

AH CA IRA !

Ah ça ira , ça ira, ça ira
Le Macaron à la lanterne !
Ah ça ira, ça ira, ça ira
Le Macaron on l'dégustera !

Le BENALLA avait promis (bis)
De cogner fort sur tout Paris (bis)
Mais ses coups ont manqué
Le v'là à vue gardé !
Dansons la macrognole
Vivent les coups , vivent les coups !
Dansons la benalliole
Vivent les coups du nervi !

A LA CONTRESCARPE !

Le Benalla s'prom'nait casqué ,
Cherchait des gens à matraquer
A la contrescarpe !

Son p'tit plaisir c'était d'taper
Y cassait tout ,les bras, les nez
ALLA contrescarpe !

Dans la réserve était gendarme
Mais ça faut pas en faire un drame
Sur la contrescarpe !

Y portait beau son oreillette , pour sûr c'était pas une mauviette , rien qu'une petite frappe !
Il parcourait toutes les terrasses, disant : "C'ui-là faut qu'j'le tabasse, et qu'j'le contrescarpe !"

Y cognait fort , y cognait dur : "Prends ça salaud ! Prends ça ordure ! C'est moi que j't'écharpe !"

Le roi Manu l'avait nommé, comme gard'du corps en son palais et à la contrescarpe !

Le cher Alex ouvrait l'Touquet, c'était l' meussieu sécurité , Il avait l'écharpe !

Le voilà mis en examen , c'la lui a fait un tour de rein et de contrescarpe !

S'sont mis en marche les députés, font commission pour enquête, sur la contrescarpe !

Cette affaire là faut l'étouffer, pour qu'on r'vienne prendre' un p'tit café, plac' d'la contrescarpe !

Alors consigne on fait passer : aux juges faudra pas trop causer,
MUETS COMME DES CARPES !



MIRLITON (JMM)

A ne pas louper alors :ST

Eric Sionneau

Dans les années 80... Une époque formidable !

Huit textes dont certains publiés dans le mensuel " Demain Le Grand Soir ", diverses revues littéraires et « Siné Mensuel » et, en partie, illustrés par Céline Gill qui nous en parle ainsi : " Ces toiles m'ont été inspirées par une nouvelle écrite par(Eric Sionneau, intitulée « Une époque formidable ». Pour illustrer ses textes, j'ai pris quelques photos que j'ai imprimées sur du papier ordinaire avec une imprimante ordinaire. Les éléments sont assemblés, collés sur la toile, puis j'ai ajouté d'autres éléments collés, dessinés et peints, en mettant l'accent sur l'imperfection du monde, vue par l'auteur..."



RENTREE RAIRE ?A lors A commander chez :chez :

Les Amis de Demain Le Grand Soir
5 rue de La Roumer
Pont-Boutard, St Michel
37130 Côteaux sur Loire

149 pages. 16,00 € (frais de port compris). Chèques à l'ordre de l'auteur.

A lors que la coupe du monde battait son plein, un réalisateur Ukrainien, Oleg Sentov était en train de crever de faim dans un goulag sibérien.

Faisant partie des 70 prisonniers politiques ukrainiens incarcérés, il est condamné à 20 ans d'emprisonnement. Accusé de «terrorisme», son procès n'est qu'une lamentable cabale (on lui reproche d'avoir projeté de faire sauter une statue !). Idem pour Alexandr Koltchenko qui se prend 10 ans d'emprisonnement pour son militantisme syndical, écologiste, antifasciste et libertaire. Oleg profite donc de la coupe du monde en Russie pour se lancer dans une grève de la faim et exiger la libération de tous les prisonniers politiques ukrainien-ne-s en Russie (1).

Il se heurte alors au silence mortifère des autorités Russes qui, comme Thatcher en Angleterre dans les années quatre-vingt avec Bobby Sands, préfèrent voir crever ses opposants politiques dans ses geôles.

Si cela ne nous surprend pas de Poutine et des ses nervis, on ne peut que dénoncer les événements du 14 juin dernier : 33 parlementaires européens votent contre la libération de Sentov, de Kolchenko et de l'ensemble des prisonniers politique. On retrouve dans ce groupe de salauds, l'extrême-droite européenne et... Les quatre élus français de la Gauche unitaire européenne/Gauche verte nordique (GUE/NGL) c'est-à-dire du PCF et de la France Insoumise ! (Dont l'ineffable Jean-luc Mélenchon (2)). Cela en dit long sur la vision «démocratique» de ces organisations politiques. Il faut dire qu'elles en pincent «naturellement» pour les dictatures « de gauche » : Venezuela, Cuba, etc.

Régulièrement, elles ferment les yeux sur le népotisme de ces régimes, sur leurs diverses exactions y compris lorsqu'elles sont exercées contre des prolétaires. Et en ce qui concerne la Russie, c'est un peu le tabou pour ces gens là : ils vont vous expliquer que cela représente des enjeux géopolitiques qui nous dépassent et qu'il ne faut pas faire le jeu de la réaction en dénonçant les saloperies qui peuvent se dérouler dans ces pays...

On connaît la chanson et on sait où cela nous mène... Et ce sera sans nous !

ES

(1) Un collectif d'organisations les soutient en France, composé de: Ligue des Droits de l'Homme, Fédération Internationale des ligues des Droits de l'Homme, Groupe de résistance aux répressions en Russie, Ukraine Action, Russie-Libertés, CEDETIM - Initiatives Pour un Autre Monde - Assemblée Européenne des Citoyens, Action antifasciste Paris-Banlieue, Collectif Antifasciste Paris Banlieue, Mémorial 98, Union syndicale Solidaires, CNT-f, CNT-SO, Emancipation, FSU, FSU 03, CGT Correcteurs, SUD éducation, SUD-PTT, Alternative Libertaire, Ensemble !, L'Insurgé, NPA, Fédération Anarchiste, Critique sociale.

(2) Sans doute au nom des méandres de sa fumeuse théorie politique : « Je ne suis lié d'aucune manière à monsieur Poutine. Je combats absolument sa politique et si j'étais russe, je ne voterais pas pour son parti mais pour mon camarade du Front de gauche Russe, qui est en prison. [...] Mais quand bien même n'aurais-je rien à voir avec lui, ce qui est le cas, ça ne m'empêche pas de vous dire que je ne suis pas d'accord pour participer au chœur des excités qui passent leur temps à espérer qu'on déclenche un conflit avec les Russes parce que ceci est une abomination. Je suis pour la paix. »- Bruno Rieth, « Jean-Luc Mélenchon : ce qu'il a vraiment dit sur la Russie, Poutine et la Syrie », sur Marianne, 4 avril 2017.

LES BLACKS –VIOQUES

Tours, 14 juin 2018. La manifestation appelée par l'intersyndicale de retraité-e-s s'ébranle doucement. La mobilisation n'est pas ridicule, le parcours, Jean Jaurès- préfecture, tient compte de l'état de nos vieilles jambes. Alors comment expliquer l'ambiance « oraison funèbre » qui en émane ?

La sono reprend les slogans que nous avons proposés. Mais pas question de chanson, ni de rap ou slam. Non ! Seulement une simple énumération revendicative, telle une litanie de procession religieuse. La raison ? Peut-être la lassitude, le découragement, l'impuissance devant les coups de boutoirs qu'assènent les pouvoirs successifs à notre rencontre.

Pourtant il fut un temps où tous ces cheveux gris et blancs, un brin fatigués, débordaient alors d'une énergie singulière, témoins ou acteurs d'une saine effervescence contestataire à l'ordre bourgeois. La plupart a vu le jour dans les années 40 et 50. Leurs parents ont arraché par la grève les acquis sociaux du Front Populaire, puis mis en place le formidable programme du Conseil National de la Résistance. (CNR)

Mais les grèves insurrectionnelles des mineurs en 1948, réprimées dans le sang par le socialiste Jules Moch, sonnent le glas d'une émancipation progressiste des travailleurs. Dès lors et aujourd'hui encore, c'est un pouvoir réactionnaire, et économiquement libéral que les militants auront à combattre.

Les guerres coloniales impérialistes, d'Indochine à l'Algérie, du Tchad au Mali pour la France, et du Vietnam à l'Irak pour les Etats Unis d'Amérique... Alimenteront un antimilitarisme bien chevillé au corps. De Mai 1968, naîtra une politisation très à gauche des masses, étudiantes et ouvrières. Les grèves, avec ou sans occupation d'usines, définiront des pratiques de luttes ainsi qu'une conscience de classe indélébile. Le féminisme prendra véritablement son essor, le patriarcat étant reconnu comme une aliénation, au même titre que la xénophobie et l'homophobie.

Les conflits du Larzac, de Creys-Malville, de Plogoff, de Notre Dame des Landes, de Sivens, s'inscriront dans une écologie anticapitaliste et altermondialiste.

Beaucoup de ces vieux militants seront imprégnés d'une culture anticonformiste : une « contre-culture », notamment en littérature, chansons et arts divers.

Aujourd'hui, ils sont retraités, mais toujours actifs, associatifs, syndicalistes, politiques. Bien que beaucoup moins pugnaces qu'à leurs débuts contestataires, la flamme révolutionnaire qui sommeille en eux peut à tout moment se raviver. Cette expérience engrangée durant ces affrontements s'en trouvera alors très profitable pour par exemple, la création d'un BLACK-VIOQUE



BN

APRÈS NE VIVONS PLUS COMME DES ESCLAVES ET JE LUTTE DONC JE SUIS
LE NOUVEAU FILM DE YANNIS YIOULONTAS

LES AMIS DE DEMAIN LE GRAND SOIR
PRESENTENT :

L'AMOUR
ET
LA RÉVOLUTION

SAMEDI 22 Septembre 2018
12 rue LOUIS MIRAULT (Sanitas)
37000 TOURS 15 Heures

Non, rien n'est fini
en Grèce

MUSIQUES VILLAGERS OF IOANNINA CITY KINIMATINI JEAN-FRANÇOIS BRIENT SID JACK OF HEART
KILLAH P. BATRAS CHRISTIAN LEDUC LEFTERIS PANAGIOTAKIS JULIEN DEGUINES ACHAB LÉO FERRÉ
IMAGES MAUD ET YANNIS YIOULONTAS KINIMATINI ET PERSEUS NATHALIE ET CYRIL M.
COORDINATION BERCEAU D'UN AUTRE MONDE PRODUCTION À BUT NON LUCRATIF ET SOLIDAIRE ANEPOS
MONTAGE MAUD ET YANNIS YIOULONTAS SCÉNARIO/RÉALISATION YANNIS YIOULONTAS AFFICHE VISUELS MARIO LOLOS YANNIS C. MAUD ET YANNIS Y. ERIC SIRVIN
AVEC LE SOUTIEN DE 293 SOUSCRIPTEURS SITE INTERNET ET INFORMATIQUE MINGA NAZ OKE ERIC JOUSSE CHRISTOPHE MAHOU SOLEN CAMILLE ANNE MERLIEUX
TRADUCTIONS DAVID SAVAS MIMI FELINE YANNIS ET LISA YIOULONTAS DYLAN ET A. TURNER SARA S. DYLAN H. ET CLÉMENT C. PATRICIA T. RAGNA S. NICA A. PAULA G.
MATHIEU FERRE GILLES DROULEZ SAM BOT JOSÉ BENGALA ELOISE LEBOURG CLAIRE SOULIER ULYSSE ET ACHILLE Y. RACHID E.A. ANNICK SIRVIN FRANK DUPOURT
VINCENT MAKOWSKI TANCÈDE RAMONET MARC B. MARIE-LAURE JEAN-LUC ET JOE C. BABIS M. GHISLAINE W. MARINA ET PANOS ILIAS S. GRIGORIS TSILMANTOS
DISTRIBUTION/DIFFUSION ANEPOS ET MAUD YIOULONTAS CONTACT MAUD@LAMOURETLAREVOLUTION.NET / 06 18 26 84 95 AGENDA DES PROJ.-DÉBATS SUR LE SITE
WWW.LAMOURETLAREVOLUTION.NET

5 Suivi d'un débat en présence du réalisateur. Entrée libre et gratuite.